



**МУЗИЧКА ШКОЛА НИШ**

Прбогајска бр. 6, 18000 Ниш

Телефон и факс: 018/524-464, 527-885

e-mail: [direktor@muzickanis.org](mailto:direktor@muzickanis.org)

[www.muzickanis.org](http://www.muzickanis.org)

**III REGIONALNO TAKMIČENJE IZ SOLFEĐA  
MUZIČKA ŠKOLA NIŠ 19.05.2018.god.**

**Propozicije za kategoriju Solfeđo OMŠ i SMŠ**

***IV razred OMŠ***

**Pismeni deo:**

**Jednoglasi diktat: Dijatonika, durski tonaliteti sa 1 predznakom, dužine 8 taktova. Taktovi 2/4 ili 3/4. Potvrda vrste takta i tonaliteta.**

**Usmeni deo:**

**Melodijski primer: Pevanje melodijskog primera sa lista, u tonalitetu do 2 predznaka, u violinskom ključu. Taktovi 2/4, 3/4, 6/8. Intonacija preko kamertona.**

**Parlato: U bas ključu sa četvrtinom i četvrtinom sa tačkom kao jedinica za brojanje.**

***V razred OMŠ***

**Pismeni deo:**

**Jednoglasi diktat: Tonaliteti do 2 predznaka, dužine 8 taktova. Taktovi 2/4 ili 3/4. Potvrda vrste takta i tonaliteta.**

**Usmeni deo:**

**Melodijski primer: Pevanje melodijskog primera sa lista, u tonalitetu do 3 predznaka, u violinskom ključu. Taktovi 2/4, 3/4, 6/8. Intonacija preko kamertona.**

**Parlato: U bas ključu, četvrtina, polovina i četvrtina sa tačkom kao jedinica za brojanje.**

***VI razred OMŠ***

**Pismeni deo:**

**Jednoglasi diktat: Dijatonika, tonaliteti do 3 predznaka, dužine 8 taktova. Taktovi 2/4 ili 3/4. Potvrda vrste takta i tonaliteta. Moguća pojava triole i šesnaestina u lestvičnom kretanju.**

**Usmeni deo:**

**Melodijski primer: Pevanje melodijskog primera sa lista, u tonalitetu do 4 predznaka, u violinskom ključu. Dijatonika i postupno uvedene alteracije. Taktovi 2/4, 3/4, 6/8 sa sičilijanom i tiranom. Intonacija preko kamertona.**

**Parlato:** U bas ključu, četvrtina, polovina i četvrtina sa tačkom kao jedinica za brojanje.

### ***I razred SMŠ***

**Pismeni deo:**

**Jednoglasni diktat:** Dijatonika sa postupno uvedenim alteracijama. Dužina primera zavisi od sadržaja (do 8 dvotakta). Potvrda tonaliteta i vrste takta. Taktovi 2/4, 3/4, 6/8.

**Usmeni deo:**

**Melodijski primer:** Pevanje melodijskog primera sa lista. Tonalitet do 4 predznaka sa primenom mutacije i postupno uvedenim alteracijama. Taktovi 2/4, 3/4, 4/4, 6/8 sa sičilijanom i tiranom.

**Parlato:** Primer sa mogućnošću promene ključa (violinski – bas ključ). Sve vrste taktova.

### ***II razred SMŠ***

**Pismeni deo:**

**Jednoglasni diktat.** Početni tonalitet do 3 predznaka, modulacija u najbliži tonalitet. Moguća mutacija. Dužina primera zavisi od sadržaja (do 8 dvotakta). Mogućnost ulaska skokom u alterovani ton. Stabilne alteracije. Taktovi 2/4, 3/4, 6/8. Kamerton, štim. Potvrda vrste takta, ne i tonaliteta.

**Usmeni deo:**

**Melodijski primer:** Pevanje melodijskog primera sa lista: početni tonalitet do 3 predznaka, modulacija u najbliži tonalitet i mutacija. Stabilne alteracije. Moguć skok u alterovani stupanj sa postupnim razrešenjem.

**Parlato:** Promena takta, četvrtina i polovina kao jedinica brojanja u odnosu na četvrtinu sa tačkom (npr. 2/4 ili 2/2 u 6/8). Promena ključa. Duole i kvartole u šestosminskom taktu.

### ***III razred SMŠ***

**Pismeni deo:**

**Jednoglasni diktat:** Početni tonalitet do 4 predznaka. Dijatonska modulacija u najbliži tonalitet, sa primenom stabilnih alteracija (skok u alterovani stupanj sa postupnim razrešenjem). Dužina primera 8 dvotakta. Moguća mutacija. Taktovi 2/4, 3/4, 6/8. Kamerton, štim. Pulsacija neposredno pred sviranje.

**Usmeni deo:**

**Melodijski primer:** Pevanje melodijskog primera sa lista. Početni tonalitet do 4 predznaka; dijatonska modulacija u najbliži tonalitet, mutacija i primena stabilnih alteracija.



**МУЗИЧКА ШКОЛА НИШ**

Прбомајска бр. 6, 18000 Ниш

Телефон и факс: 018/524-464, 527-885

e-mail: [direktor@muzickanis.org](mailto:direktor@muzickanis.org)

[www.muzickanis.org](http://www.muzickanis.org)

**Parlato: Promena takta, četvrtina i polovina kao jedinica brojanja u odnosu na četvrtinu sa tačkom (npr, odnos dvočetvrtinske ili dvopolovinske mere prema šestosminkoj). Promena ključa. Duole i kvartole u 6/8 i deljenje triola na jedinici brojanja.**

#### ***IV razred SMŠ***

**Pismeni deo:**

**Jednoglasi diktat: Tonaliteti do 4 predznaka, modulacija, mutacija, alteracija. Dužina primera 8 dvotakta. Kamerton, štim. Pulsacija neposredno pred sviranje.**

**Dvoglasi diktat: Bez modulacija, sa alteracijama. Dužina primera do 6 dvotakta.**

**Usmeni deo:**

**Melodijski primer: Pevanje melodijskog primera sa lista. Svi tonaliteti, polazni do 5 predznaka; modulacija, mutacija, alteracija.**

**Parlato: Može se promeniti takt, ali nije obavezno. Sve ritmičke figure, duola, kvartola, kvintola, sekstola, male i velike triole. Dvodelna, trodelna, četvorodelna i osmodelna podela jedinice brojanja.**

=====

**Dvoglasi pevanje: Pretkategorija (V i VI OMŠ)**

**Pevanje melodijskog primera s lista, do 2 predznaka.**

**Pevanje zadatog primera.**

**Dvoglasi pevanje: I kategorija (I i II razred SMŠ)**

**Pevanje melodijskog primera s lista, do 3 predznaka, mutacija.**

**Pevanje zadatog primera.**

**Dvoglasi pevanje: II kategorija (III i IV razred SMŠ)**

**Pevanje melodijskog primera s lista, do 3 predznaka, mutacija.**

**Pevanje zadatog primera.**

**\* Zadati primeri iz discipline Dvoglasi pevanje biće objavljeni na sajtu škole dve nedelje pre takmičenja.\***

---

**Rok za podnošenje prijave je 4. maj 2018. godine, na adresu:  
Muzička škola Niš, 18000 Niš, ulica Prvomajska br.6 ili na mail  
[niskisolfedjisti@gmail.com](mailto:niskisolfedjisti@gmail.com)**

**Uz overenu prijavu, kandidati dostavljaju dokaz o uplaćenju donaciji u iznosu od 1500,00 dinara za OMŠ ili 2000,00 za SMŠ, na račun : 840 – 2226760 – 44.**

**NAPOMENA: Učenik se jednom prijavom može takmičiti svim disciplinama. Zadati primeri iz discipline Dvoglasno pevanje biće objavljeni na sajtu škole dve nedelje pre takmičenja. U slučaju otkazivanja učešća takmičara, donacija se ne vraća.**

**Za sve potrebne informacije obratiti se sekretaru takmičenja na telefon 064/2273209 Ivan Stevanović, prof.**

**Direktor škole: Borivoje Mladenović, prof.**