

Музичка школа Ниш
IX
МЕЂУНАРОДНО
ТАКМИЧЕЊЕ
ГУДАЧА



18 - 25. АПРИЛ 2019.

Директор Такмичења:
Споменка Шпирић
Организациони одбор:
Милена Петровић Обрадовић
Биљана Јовановић
Љиљана Китић
Миљана Христов
Милена Стевановић

Телефони: 018/524-464, 527-885
Секретар такмичења: Милена Стевановић, 060/662-1081
Е-mail: takmicenjegudacanis@gmail.com
Facebook page: Takmičenje gudača Niš
Website: www.muzickanis.org

ПРОПОЗИЦИЈЕ

ДИСЦИПЛИНА: ВИОЛИНА

Беби категорија: рођени 2012. и млађи

- Програм по слободном избору у трајању до 4 минута

Преткатегија: рођени 2010. године и млађи

- Програм по слободном избору

Програм у трајању до 5 минута

I категорија: рођени 2008. године и млађи

- Две композиције по слободном избору

Програм у трајању до 8 минута

II категорија: рођени 2006. године и млађи

- Комаровски: Анданте или Џенкинсон: Игра вила

- I или II и III став кончертина или концерта

- Комад по слободном избору

Програм у трајању до 14 минута

III категорија: рођени 2004. године и млађи

- Тартини: Сарабанда или Елгар: Поздрав љубави

- I или II и III став концерта

- Комад по слободном избору

Програм у трајању до 18 минута

IV категорија: рођени 2002. године и млађи

- Раф: Каватина или Перголези: Сичилијана

- I или II и III став концерта

- Комад по слободном избору

Програм у трајању до 22 минута

V категорија: рођени 2000. године и млађи

- Сук:4 комада за виолину и клавир,оп.17,бр.3 (Un poco triste) или Форе :После сна

- I или II и III став концерта

- Комад по слободном избору

Програм у трајању до 25 минута

VI категорија: Студенти факултета I и II године Основних академских студија*

- Ј.С.Бах: Један став из Партите или Сонате за соло виолину

- Виртуозни комад по избору

- Два става из барконе сонате или први став Моцарт сонате по избору

- I или II и III став концерта

Програм у трајању до 35 минута

VII категорија:Студенти факултета III и IV године Основних академских студија и студенти Мастер студија*

- Ј.С.Бах: Два става из Сонате за соло виолину

- Виртуозни комад по избору

- Први став Бетовен сонате или први став сонате из периода после Бетовена

- I или II и III став концерта

Програм у трајању до 40 минута

***VI и VII категорија односе се на студенте независно од године рођења**

Обавезна композиција улази у задату минутажу.Уколико концерт има каденцу, она је обавезна.. Програм се изводи напамет,осим соната, изузев барокне сонате, која се изводи напамет.

Пропозиције припремила:

Милена Стевановић, проф.

ДИСЦИПЛИНА: ВИОЛА

Преткатегија: рођени 2008. и млађи

– Програм по слободном избору

Програм у трајању до 6 минута

I категорија: рођени 2006. и млађи

– З.Багиров : Романса

– Програм по слободном избору

Програм у трајању до 10 минута

II категорија: рођени 2004. и млађи

– Тартини: Сарабанда

– Концерт (I или II и III став) или барокна соната у целости

Програм у трајању до 15 минута

III категорија: рођени 2002. и млађи

– Хофмајстер. Етида бр.3

– I или II и III став концерта

– Композиција по слободном избору

Програм у трајању до 20 минута

IV категорија: рођени 2000. и млађи

– Капмањоли : етида бр.1 оп.22 или један став Баха из прве свите

– I или II и III став концерта

– Композиција по слободном избору

Програм у трајању до 25 минута

V категорија: Студенти факултета I и II године Основних академских студија*

– Ј.С.Бах: Један став из соло Партите, Свите или Сонате

– Чајковски: Ноктурно д-мол оп.19 бр.4 (аранж. за виолу)

– Каприс по избору

– I или II и III став концерта или соната у целости по избору

Програм у трајању до 35 минута

VI категорија: Студенти факултета III и IV године Основних академских студија и студенти Мастер студија*

– Ј.С.Бах: Жига из партите д- мол или став свите за чело (осим прве свите)

– Комад по избору

– Каприс по избору (Вијетан,Паганини,Анзолети,Хофмајстер)

– I или II и III став концерта или соната у целости

Програм у трајању до 40 минута

***V и VI категорија односе се на студенте независно од године рођења**

Напомена:

Обавезна композиција **улази** у задату минутажу.

Програм се изводи напамет,осим соната после барока.

Уколико концерт има каденцу, она је обавезна

Пропозиције припремио: Биљана Јовановић проф.

ДИСЦИПЛИНА: ВИОЛОНЧЕЛО

Преткатегија: рођени 2010. године и млађи

– Програм по слободном избору

Програм у трајању до 8 минута

I категорија: рођени 2008. године и млађи

– С.Каљанов: Етида бр.193 из збирке „Часови свирања на виолончелу“ Л.Н.Мардеровски

– Композиција по слободном избору кандидата

Програм у трајању до 12 минута

II категорија: рођени 2006. године и млађи

– J.J.F.Dotzauer: етида бр.188 из збирке „Часови свирања на виолончелу“ Л.Н.Мардеровски

– Композиција по слободном избору кандидата

Програм у трајању до 15 минута

III категорија: рођени 2004. године и млађи

– А. Нелк Етида бр.280 из збирке „Часови свирања на виолончелу“ Л.Н.Мардеровски.

– Ј.С.Бах: један став из I свите за соло виолончело

– Композиција по слободном избору кандидата

Програм у трајању до 18 минута

IV категорија: рођени 2002. године и млађи

– Каприс или етида по слободном избору следећих аутора (Д.Попер, А.Пјати)

– Ј.С.Бах: један став из I или II свите за соло виолончело по избору кандидата

– Композиција по слободном избору кандидата

Програм у трајању до 20 минута

V категорија: рођени 2000. године и млађи

– Каприс или етида по избору кандидата следећих аутора: А.С.Piatti, D.Popper, J.J.Dotzauer, J.Dupor, F.Servais, A.Franchomme;

– Ј.С.Бах: Прелудијум I, II или III свите за соло виолончело по избору кандидата

– I или II и III став концерта или два став предкласичне сонате (спори и брзи) или Тема са варијацијама

– Композиција по слободном избору

Програм у трајању до 30 минута

VI категорија: Студенти факултета I и II године Основних академских студија*

– Каприс или етида по избору кандидата следећих аутора: (А.С.Piatti, D.Popper, F.Servais, M.Bukinik, F.Grutzmacher druga sveska)

– Ј.С.Бах: Један став из I, II, III, IV или V свите за виолончело по избору кандидата

– I или II и III став концерта или Тема са варијацијама или предкласична соната у целости по избору кандидата следећих аутора (L.Boccherini, F.Franger, G.Valentini, P.Locatelli, J.B.Breval sonata br.5 G-dur)

– Композиција по слободном избору

Програм у трајању до 45 минута

VII категорија: Студенти факултета III и IV године Основних академских студија и студенти Мастер студија*

– Каприс или етида по избору кандидата следећих аутора (А.С.Piatti, D.Popper, F.Grutzmacher druga sveska, M.Bukinik)

– Ј.С.Бах: Један став из II, III, IV, V или VI свите за виолончело соло, по избору кандидата;

– Концерт у целости или соната у целости (од Бетовена до данас)

– Виртуозни комад или дело националног аутора из земље из које кандидат долази

Програм у трајању до 50 минута

***VI и VII категорија односе се на студенте независно од године рођења**

Напомена:

Програм се изводи напамет(,изузев сонате од Бетовена до данас). Уколико концерт има каденцу, она је обавезна. Обавезна композиција улази у задату минутажу

Пропозиције припремио:

Драган Ђорђевић, проф. ФМУ Београд

ДИСЦИПЛИНА: КОНТРАБАС

Преткатегија: рођени 2005. године и млађи

– Две композиције по слободном избору

Програм у трајању до 5 минута

I категорија: рођени 2003. године и млађи

– Две композиције по слободном избору

Програм у трајању до 8 минута

II категорија: рођени 2001. године и млађи

– I и II став барокне сонате

– Комад по слободном избору

Програм у трајању до 12 минута

III категорија: рођени 1999. године и млађи

– I став класичног концерта

– Комад по слободном избору

Програм у трајању до 15 минута

IV категорија: Студенти факултета I и II године Основних академских студија*

– Комад по слободном избору

– Ј.С.Бах: Два става из свите за соло виолончело (транскрипција за контрабас)

– I став са каденцом, или II и III став класичног концерта (Dragonetti, Dittersdorf, Vanhal, Spiegler и слични)

Програм у трајању до 25 минута

V категорија: Студенти факултета III и IV године Основних академских студија и студенти Мастер студија*

– Концерт у целости (Dittersdorf, Kusevicki, Botesini, Nino Rota....)

– Ј.С.Бах: Два става из свите за соло виолончело (транскрипција за контрабас) или Х.Фриба : Два става из свите у старом стилу

– Комад по слободном избору

Програм у трајању до 35 минута

***IV и V категорија односе се на студенте независно од године рођења**

Напомена: Све композиције изводе се на солистичком штиму, осим у преткатегији и првој категорији, у којој соло штим није обавезан.

Пропозиције припремио: Слободан Герић, проф. ФМУ Београд

ИНФОРМАЦИЈЕ

1. Рок за подношење пријава је
22. март 2019. године
2. Потребна је следећа документација:
 - Пријава
 - Копија извода из матичне књиге рођених
 - Потврда о уплаћеној донацији*

*Учесници ван територије Србије донацију могу уплатити на дан учешћа.

Наведену документацију послати електронским путем на e-mail:

takmiceniegudacanis@gmail.com

или на адресу:

МУЗИЧКА ШКОЛА НИШ (За Такмичење гудача), 18000 Ниш, Првوماјска 6

3. **Донација** у динарској противвредности по средњем курсу на дан уплате износи:

	30 евра	40 евра	50 евра
Виолина	Беби, Прет., I, II, III	IV, V	VI, VII
Виола	Прет., I, II	III, IV	V, VI
Виолончело	Прет., I, II, III	IV, V	VI, VII
Контрабас	Прет., I	II, III	IV, V

Донацију уплатити на жиро рачун:

МУЗИЧКА ШКОЛА НИШ

840-2226760-44

Са знаком “За Такмичење гудача”

Организатор задржава право да задржи донацију у случају одустајања кандидата.

4. Распоред наступа учесника биће објављен на сајту Музичке школе најкасније до 5. априла 2019. године.
5. Уколико учесник нема свог клавирског сарадника, може ангажовати дежурног сарадника. У том случају **нотни материјал послати са Пријавом за Такмичење**. Накнада за ангажовање дежурног клавирског сарадника је у висини донације (у зависности од категорије).

ПРАВИЛА ТАКМИЧЕЊА

1. Право учешћа имају редовни и ванредни ученици и студенти из земље и иностранства.
2. Такмичење гудача одвија се према задатим пропозицијама.
3. Редослед наступа кандидата биће одређен жребом и објављен на сајту школе.
4. Такмичар може на дан учешћа да промени само један елемент пријављеног програма.
5. Такмичење је јавно.
6. Такмичаре оцењује Међународни жири састављен од еминентних педагога и извођача из земље и иностранства.
7. Добитници специјалних и првих награда по избору жирија наступиће на завршном концерту.
8. **Добитници специјалних награда** биће награђени из фонда за новчане награде.