

Muzička škola Niš  
**IX**  
**MEĐUNARODNO**  
**TAKMIČENJE**  
**GUDAČA**



18 - 25. APRIL 2019.

**Direktor Takmičenja:**

Spomenka Špirić

**Organizacioni odbor:**

Milena Petrović Obradović

Biljana Jovanović

Ljiljana Kitić

Miljana Hristov

Milena Stevanović

Telefoni: 018/524-464, 527-885

Sekretar takmičenja: Milena Stevanović, 060/662-1081

E-mail: [takmicenjegudacanis@gmail.com](mailto:takmicenjegudacanis@gmail.com)

Facebook page: Takmičenje gudača Niš

Website: [www.muzickanis.org](http://www.muzickanis.org)

## **PROPOZICIJE**

### **DISCIPLINA: VIOLINA**

**Bebi kategorija:** rođeni 2012. i mlađi

- Program po slobodnom izboru u trajanju do 4 minuta

**Pretkategorija:** rođeni 2010. godine i mlađi

- Program po slobodnom izboru Program u trajanju do 5 minuta

**I kategorija:** rođeni 2008. godine i mlađi

- Dve kompozicije po slobodnom izboru Program u trajanju do 8 minuta

**II kategorija:** rođeni 2006. godine i mlađi

- Komarovski: Andante ili Dženkinson: Igra vila
- I ili II i III stav koncertina ili koncerta
- Komad po slobodnom izboru Program u trajanju do 14 minuta

**III kategorija:** rođeni 2004. godine i mlađi

- Tartini: Sarabanda ili Elgar: Pozdrav ljubavi
- I ili II i III stav koncerta
- Komad po slobodnom izboru Program u trajanju do 18 minuta

**IV kategorija:** rođeni 2002. godine i mlađi

- Raf: Kavatina ili Pergolezi: Sičilijana
- I ili II i III stav koncerta
- Komad po slobodnom izboru Program u trajanju do 22 minuta

**V kategorija:** rođeni 2000. godine i mlađi

- Suk: 4 komada za violinu i klavir, op. 17, br. 3 ( Un poco triste) ili Fore :Posle sna
- I ili II i III stav koncerta
- Komad po slobodnom izboru Program u trajanju do 25 minuta

**VI kategorija:** Studenti fakulteta I i II godine Osnovnih akademskih studija\*

- J.S.Bah: Jedan stav iz Partite ili Sonate za solo violinu
- Virtuozni komad po izboru
- Dva stava iz barkone sonate ili prvi stav Mocart sonate po izboru
- I ili II i III stav koncerta Program u trajanju do 35 minuta

**VII kategorija:** Studenti fakulteta III i IV godine Osnovnih akademskih studija i studenti Master studija\*

- J.S.Bah: Dva stava iz Sonate za solo violinu
- Virtuozni komad po izboru
- Prvi stav Betoven sonate ili prvi stav sonate iz perioda posle Betovena
- I ili II i III stav koncerta Program u trajanju do 40 minuta

\*VI i VII kategorija odnose se na studente nezavisno od godine rođenja

Obavezna kompozicija ulazi u zadatu minutažu. Ukoliko koncert ima kadencu, ona je obavezna..

Program se izvodi napamet, osim sonata, izuzev barokne sonate, koja se izvodi napamet.

Propozicije pripremila:

Milena Stevanović, prof.

## **DISCIPLINA: VIOLA**

**Pretkategorija:** rođeni 2008. i mlađi

- Program po slobodnom izboru

Program u trajanju do 6 minuta

**I kategorija:** rođeni 2006. i mlađi

- Z.Bagirov : Romansa
- Program po slobodnom izboru

Program u trajanju do 10 minuta

**II kategorija:** rođeni 2004. i mlađi

- Tartini: Sarabanda
- Koncert ( I ili II i III stav) ili barokna sonata u celosti

Program u trajanju do 15 minuta

**III kategorija:** rođeni 2002. i mlađi

- Hofmajster. Etida br.3
- I ili II i III stav koncerta
- Kompozicija po slobodnom izboru

Program u trajanju do 20 minuta

**IV kategorija:** rođeni 2000. i mlađi

- Kapmanjoli : etida br.1 op.22 ili jedan stav Baha iz prve svite
- I ili II i III stav koncerta
- Kompozicija po slobodnom izboru

Program u trajanju do 25 minuta

**V kategorija:** Studenti fakulteta I i II godine Osnovnih akademskih studija\*

- J.S.Bah: Jedan stav iz solo Partite, Svite ili Sonate
- Čajkovski: Nokturno d-mol op.19 br.4 (aranž. za violu)
- Kapris po izboru
- I ili II i III stav koncerta ili sonata u celosti po izboru

Program u trajanju do 35 minuta

**VI kategorija:** Studenti fakulteta III i IV godine Osnovnih akademskih studija i studenti Master studija\*

- J.S.Bah: Žiga iz partite d- mol ili stav svite za čelo ( osim prve svite)
- Komad po izboru
- Kapris po izboru ( Vjetan,Paganini,Anzoleti,Hofmajster)
- I ili II i III stav koncerta ili sonata u celosti

Program u trajanju do 40 minuta

\*V i VI kategorija odnose se na studente nezavisno od godine rođenja

Napomena:

Obavezna kompozicija ulazi u zadatu minutažu.

Program se izvodi napamet,osim sonata posle baroka.

Ukoliko koncert ima kadencu, ona je obavezna

Propozicije pripremila: Biljana Jovanović prof.

## DISCIPLINA: VIOLONČELO

### Pretkategorija: rođeni 2010. godine i mlađi

- Program po slobodnom izboru

Program u trajanju do 8 minuta

### I kategorija: rođeni 2008. godine i mlađi

- S.Kaljanov: Etida br.193 iz zbirke „Časovi sviranja na violončelu“ L.N.Marderovski
- Kompozicija po slobodnom izboru kandidata

Program u trajanju do 12 minuta

### II kategorija: rođeni 2006. godine i mlađi

- J.J.F.Dotzauer: etida br.188 iz zbirke „Časovi sviranja na violončelu“ L.N.Marderovski
- Kompozicija po slobodnom izboru kandidata

Program u trajanju do 15 minuta

### III kategorija: rođeni 2004. godine i mlađi

- Nelk Etida br.280 iz zbirke „Časovi sviranja na violončelu“ L.N.Marderovski.
- J.S.Bah: jedan stav iz I svite za solo violončelo
- Kompozicija po slobodnom izboru kandidata

Program u trajanju do 18 minuta

### IV kategorija: rođeni 2002. godine i mlađi

- Kapris ili etida po slobodnom izboru sledećih autora ( D.Poper, A.Pjati)
- J.S.Bah: jedan stav iz I ili II svite za solo violončelo po izboru kandidata
- Kompozicija po slobodnom izboru kandidata

Program u trajanju do 20 minuta

### V kategorija: rođeni 2000. godine i mlađi

- Kapris ili etida po izboru kandidata sledećih autora: A.C.Piatti, D.Popper, J.J.Dotzauer, J.Dupor, F.Servais, A.Franchomme;
- J.S.Bah: Preludijum I, II ili III svite za solo violončelo po izboru kandidata
- I ili II i III stav koncerta ili dva stav predklasične sonate ( spori i brzi) ili Tema sa varijacijama
- Kompozicija po slobodnom izboru

Program u trajanju do 30 minuta

### VI kategorija: Studenti fakulteta I i II godine Osnovnih akademskih studija\*

- Kapris ili etida po izboru kandidata sledećih autora: (A.C.Piatti, D.Popper, F.Servais, M.Bukinik, F.Grutzmacher druga sveska)
- J.S.Bah: Jedan stav iz I, II,III,IV ili V svite za violončelo po izboru kandidata
- I ili II i III stav koncerta ili Tema sa varijacijama ili predklasična sonata u celosti po izboru kandidata sledećih autora ( L.Boccherini, F.Franker, G.Valentini, P.Locatelli,J.B.Breval sonata br.5 G-dur)
- Kompozicija po slobodnom izboru

Program u trajanju do 45 minuta

### VII kategorija: Studenti fakulteta III i IV godine Osnovnih akademskih studija i studenti Master studija\*

- Kapris ili etida po izboru kandidata sledećih autora (A.C.Piatti, D.Popper, F.Grutzmacher druga sveska, M.Bukinik)
- J.S.Bah: Jedan stav iz II, III, IV, Vili VI svite za violončelo solo, po izboru kandidata;
- Koncert u celosti ili sonata u celosti ( od Betovena do danas)
- Virtuozni komad ili delo nacionalnog autora iz zemlje iz koje kandidat dolazi

Program u trajanju do 50 minuta

\*VI i VII kategorija odnose se na studente nezavisno od godine rođenja

Napomena:

Program se izvodi napamet(,izuzev sonate od Betovena do danas). Ukoliko koncert ima kadencu, ona je obavezna. Obavezna kompozicija ulazi u zadatu minutažu

Propozicije pripremio:

Dragan Đorđević, prof. FMU Beograd

## **DISCIPLINA: KONTRABAS**

**Pretkategorija:** rođeni 2005. godine i mlađi

- Dve kompozicije po slobodnom izboru

Program u trajanju do 5 minuta

**I kategorija:** rođeni 2003. godine i mlađi

- Dve kompozicije po slobodnom izboru

Program u trajanju do 8 minuta

**II kategorija:** rođeni 2001. godine i mlađi

- I i II stav barokne sonate
- Komad po slobodnom izboru

Program u trajanju do 12 minuta

**III kategorija:** rođeni 1999. godine i mlađi

- I stav klasičnog koncerta
- Komad po slobodnom izboru

Program u trajanju do 15 minuta

**IV kategorija:** Studenti fakulteta I i II godine Osnovnih akademskih studija\*

- Komad po slobodnom izboru
- J.S.Bah: Dva stava iz svite za solo violončelo (transkripcija za kontrabas)
- I stav sa kadencom, ili II i III stav klasičnog koncerta (Dragoneti, Dittersdorf, Vanhal, Sperger i slični)

Program u trajanju do 25 minuta

**V kategorija:** Studenti fakulteta III i IV godine Osnovnih akademskih studija i studenti Master studija\*

- Koncert u celosti ( Dittersdorf, Kusevicki,Botesini,Nino Rota....)
- J.S.Bah: Dva stava iz svite za solo violončelo (transkripcija za kontrabas) ili H.Friba : Dva stava iz svite u starom stilu
- Komad po slobodnom izboru

Program u trajanju do 35 minuta

\*IV i V kategorija odnose se na studente nezavisno od godine rođenja

Napomena:Sve kompozicije izvode se na solističkom štimu, osim u pretkategoriji i prvoj kategoriji , u kojoj solo štim nije obavezan.

Propozicije pripremio: Slobodan Gerić, prof. FMU Beograd

## INFORMACIJE

1. Rok za podnošenje prijava je  
**22. mart 2019. godine**
2. Potrebna je sledeća dokumentacija:
  - Prijava
  - Kopija izvoda iz matične knjige rođenih
  - Potvrda o uplaćenju donaciji\*

\*Učesnici van teritorije Srbije donaciju mogu uplatiti na dan učešća.

Navedenu dokumentaciju poslati elektronskim putem na e-mail:

**takmicenjegudacanis@gmail.com**

ili na adresu

**MUZIČKA ŠKOLA NIŠ (Za Takmičenje gudača), 18000 Niš, Prvomajska 6**

3. Donacija u dinarskoj protivrednosti po srednjem kursu na dan uplate iznosi:

	30 evra	40 evra	50 evra
Violina	Bebi, Pret., I, II, III	IV, V	VI, VII
Viola	Pret., I, II	III, IV	V, VI
Violončelo	Pret., I, II, III	IV, V	VI, VII
Kontrabas	Pret., I	II, III	IV, V

Donaciju uplatiti na žiro račun:

MUZIČKA ŠKOLA NIŠ

840-2226760-44

Sa naznakom "Za Takmičenje gudača"

Organizator zadržava pravo da zadrži donaciju u slučaju odustajanja kandidata.

4. Raspored nastupa učesnika biće objavljen na sajtu Muzičke škole najkasnije do 5. aprila 2019. godine.
5. Ukoliko učesnik nema svog klavirskog saradnika, može angažovati dežurnog saradnika. U tom slučaju notni materijal poslati sa Prijavom za Takmičenje. Naknada za angažovanje dežurnog klavirskog saradnika je u visini donacije (u zavisnosti od kategorije).

## PRAVILA TAKMIČENJA

1. Pravo učešća imaju redovni i vanredni učenici i studenti iz zemlje i inostranstva.
2. Takmičenje gudača odvija se prema zadatim propozicijama.
3. Redosled nastupa kandidata biće određen žrebom i objavljen na sajtu škole.
4. Takmičar može na dan učešća da promeni samo jedan element prijavljenog programa.
5. Takmičenje je javno.
6. Takmičare ocenjuje Međunarodni žiri sastavljen od eminentnih pedagoga i izvođača iz zemlje i inostranstva.
7. Dobitnici specijalnih i prvih nagrada po izboru žirija nastupiće na završnom koncertu.
8. Dobitnici specijalnih nagrada biće nagrađeni iz fonda za novčane nagrade.