

## **PROPOZICIJE**

### DISCIPLINA VIOLINA

**Bebi kategorija:** rođeni 2010. i mlađi

- Program po slobodnom izboru *u trajanju do 4 minuta*

**Pretkategorija:** rođeni 2008. godine i mlađi

- Kompozicija nacionalnog kompozitora po izboru
- Program po slobodnom izboru

*Program u trajanju do 5 minuta*

**I kategorija:** rođeni 2006. godine i mlađi

- Kompozicija nacionalnog kompozitora po izboru
- Program po slobodnom izboru

*Program u trajanju do 8 minuta*

**II kategorija:** rođeni 2004. godine i mlađi

- Kompozicija nacionalnog kompozitora po izboru
- I ili II i III stav končatina ili koncerta
- Komad po slobodnom izboru

*Program u trajanju do 14 minuta*

**III kategorija:** rođeni 2002. godine i mlađi

- Kompozicija nacionalnog kompozitora po izboru
- I ili II i III stav koncerta
- Komad po slobodnom izboru

*Program u trajanju do 18 minuta*

**IV kategorija:** rođeni 2000. godine i mlađi

- Kompozicija nacionalnog kompozitora po izboru
- I ili II i III stav koncerta
- Komad po slobodnom izboru

*Program u trajanju do 22 minuta*

**V kategorija:** rođeni 1998. godine i mlađi

- Kompozicija nacionalnog kompozitora po izboru
- I ili II i III stav koncerta
- Komad po slobodnom izboru

*Program u trajanju do 25 minuta*

**VI kategorija:** Studenti fakulteta I i II godine Osnovnih akademskih studija\*

- J.S.Bach: Dva stava iz Partite ili Sonate za solo violinu
- Komad po slobodnom izboru
- Kapris po izboru (Rode, Paganini, Wieniawski)
- I ili II i III stav koncerta

*Program u trajanju do 35 minuta*

**VII kategorija:** Studenti fakulteta III i IV godine Osnovnih akademskih studija i studenti Master studija\*

- J.S.Bach: Dva stava ili Sonate za solo violinu
- Komad po slobodnom izboru
- Kapris po izboru (Vieuxtemps, Paganini, Wieniawski)
- I ili II i III stav koncerta

*Program u trajanju do 40 minuta*

**\*VI i VII kategorija odnose se na studente nezavisno od godine rođenja**

Obavezna kompozicija ulazi u zadatu minutažu i odnosi se na kompozitora iz zemlje iz koje kandidat dolazi. Ukoliko koncert ima kadencu, ona je obavezna. Program se izvodi napamet.

*Propozicije pripremile:*

*Ljiljana Kitić, prof. i Milena Stevanović, prof.*

## DISCIPLINA: VIOLA

**Pretkategorija:** rođeni 2006. i mlađi

- Program po slobodnom izboru

*Program u trajanju do 6 minuta*

**I kategorija:** rođeni 2004. i mlađi

- J.S.Bach „Gavota“ (E.Peters – Klassische stücke I)

- Program po slobodnom izboru

*Program u trajanju do 10 minuta*

**II kategorija:** rođeni 2002. i mlađi

- A.Corelli „Allegro“ (E.Peters – Klassische stücke I)

- Barokna sonata u celosti ili koncert ( I ili II i III stav)

- Kompozicija po slobodnom izboru

*Program u trajanju do 15 minuta*

**III kategorija:** rođeni 2000. i mlađi

- H.Sitt „ Tarantela“

- I ili II i III stav koncerta

- Kompozicija po slobodnom izboru

*Program u trajanju do 20 minuta*

**IV kategorija:** rođeni 1998. i mlađi

- J.S.Bach „Preludijum “ iz Prve svite za violončelo

- I ili II i III stav koncerta

- Kompozicija po slobodnom izboru

*Program u trajanju do 25 minuta*

**V kategorija:** Studenti fakulteta I i II godine Osnovnih akademskih studija\*

- J.S.Bach: Dva stava iz solo Partite, Svite ili Sonate

- Komad po slobodnom izboru

- Kapris po izboru

- I ili II i III stav koncerta

*Program u trajanju do 35 minuta*

**VI kategorija:** Studenti fakulteta III i IV godine Osnovnih akademskih studija i studenti Master studija\*

- J.S.Bach: Prva dva stava iz solo Sonate ili Svite ili „Čakona,, iz Partite d-moll

- Komad po izboru nastao u drugoj polovini XX veka

- Kapris po izboru

- I ili II i III stav koncerta

*Program u trajanju do 40 minuta*

**\*V i VI kategorija se odnose na studente nezavisno od godine rođenja**

**Napomena:**

Obavezna kompozicija ulazi u zadatu minutažu.

Program se izvodi napamet.

Ukoliko koncert ima kadencu, ona je obavezna.

*Propozicije pripremila: Biljana Jovanović, prof.*

## DISCIPLINA VIOLONČELO

### **Pretkategorija: rođeni 2008. godine i mlađi**

- Program po slobodnom izboru *u trajanju do 8 minuta*

### **I kategorija: rođeni 2006. godine i mlađi**

- S.Kalyanov: Etida br.193 , iz zbirke „Časovi sviranja na violončelu,, L.N.Marderovski
- I ili II i III stav koncerta (končertina) ili dva stava barokne sonate ili I stav predklasične sonate ili Tema sa varijacijama.
- Komad po slobodnom izboru

*Program u trajanju do 12 minuta*

### **II kategorija: rođeni 2004. godine i mlađi**

- J.J.F.Dotzauer: etida br.188 iz zbirke „Časovi sviranja na violončelu“ L.N.Marderovski
- I ili II i III stav koncerta ili dva stava barokne sonate ili I stav predklasične sonate ili Tema sa varijacijama
- Komad po slobodnom izboru

*Program u trajanju do 17 minuta*

### **III kategorija: rođeni 2002. godine i mlađi**

- A.Nolck: Etida br.280 iz zbirke „Časovi sviranja na violončelu“ L.N.Marderovski.
- J.S.Bach: jedan stav iz I svite za solo violončelo
- I ili II i III stav koncerta ili dva stava barokne sonate ili I stav predklasične sonate
- Komad po slobodnom izboru

*Program u trajanju do 22 minuta*

### **IV kategorija: rođeni 2000. godine i mlađi**

- A. Piatti Kapris br. 1
- J.S.Bach: jedan stav il I ili II svite za solo violončelo po izboru kandidata
- I ili II i III stav koncerta ili dva stava predklasične sonate (spori i brzi)
- Komad po slobodnom izboru

*Program u trajanju do 25 minuta*

### **V kategorija: rođeni 1998. godine i mlađi**

- Kapris ili etida po izboru kandidata sledećih autora: A.C.Piatti, D.Popper, J.J.Dotzauer, J.Dupor, F.Servais, A.Franchomme;
- J.S.Bach: jedan stav il II ili III svite za solo violončelo po izboru kandidata
- I ili II i III stav koncerta ili dva stava predklasične sonate (spori i brzi) ili Tema sa varijacijama
- Komad po slobodnom izboru

*Program u trajanju do 30 minuta*

### **VI kategorija: Studenti fakulteta I i II godine Osnovnih akademskih studija\***

- Kapris ili etida po izboru kandidata sledećih autora: (A.C.Piatti, D.Popper, F.Servais, M.Bukinik, F.Grutzmacher druga sveska)
- J.S.Bach: Preludijum i još jedan stav iz II,III,IV ili V svite za violončelo po izboru kandidata
- I ili II i III stav koncerta ili Tema sa varijacijama ili preklasična sonata u celosti po izboru kandidata sledećih autora ( L.Boccherini, F.Franker, G.Valentini, P.Locatelli,J.B.Breval sonata br.5 G-dur)
- Kompozicija po slobodnom izboru

*Program u trajanju do 45 minuta*

**VII kategorija:** Studenti fakulteta III i IV godine Osnovnih akademskih studija i studenti Master studija\*

- Kapris ili etida po izboru kandidata sledećih autora: (A.C.Piatti, D.Popper, F.Servais, M.Bukinik, F.Grutzmacher druga sveska)
- J.S.Bach: Preludijum i još jedan stav iz III,IV, V ili VI svite za violončelo po izboru kandidata
- Koncert u celosti ili sonata u celosti (od Betovena do danas)
- Virtuozni komad ili delo nacionalnog autora iz zemlje iz koje kandidat dolazi  
*Program u trajanju do 50 minuta*

**\*VI i VII kategorija odnose se na studente nezavisno od godine rođenja**

**Napomena:**

Program se izvodi napamet. Ukoliko koncert ima kadencu, ona je obavezna. Obavezna kompozicija ulazi u zadatu minutažu.

*Propozicije pripremio:*

*Dragan Đorđević, prof. FMU Beograd*

### **DISCIPLINA KONTRABAS**

**Pretkategorija:** rođeni 2003. godine i mlađi

- Dve kompozicije po slobodnom izboru  
*Program u trajanju do 6 minuta*

**I kategorija:** rođeni 2001. godine i mlađi

- Dve kompozicije po slobodnom izboru  
*Program u trajanju do 8 minuta*

**II kategorija** rođeni 1999. godine i mlađi

- I i II stav barokne sonate
- Komad po slobodnom izboru  
*Program u trajanju do 12 minuta*

**III kategorija:** rođeni 1997. godine i mlađi

- I stav klasičnog koncerta
- Komad po slobodnom izboru  
*Program u trajanju do 15 minuta*

**IV kategorija:** Studenti fakulteta I i II godine Osnovnih akademskih studija\*

- Komad po slobodnom izboru
- J.S.Bach: Dva stava iz svite za solo violončelo (transkripcija za kontrabas)
- I stav sa kadencom, ili II i III stav klasičnog koncerta (Dragoneti, Dittersdorf, Vanhal, Sperger i slični)  
*Program u trajanju do 25 minuta*

**V kategorija:** Studenti fakulteta III i IV godine Osnovnih akademskih studija i studenti Master studija\*

- Koncert u celosti ( Dittersdorf, Kusevicki, Botesini, Nino Rota....)
- J.S.Bach: Dva stava iz svite za solo violončelo (transkripcija za kontrabas) ili H.Friba: Dva stava iz svite u starom stilu
- G.Botesini:Komad po izboru  
*Program u trajanju do 35 minuta*

**\*IV i V kategorija odnose se na studente nezavisno od godine rođenja**

**Napomena:** Sve kompozicije izvode se na solističkom štimu osim u pretkategoriji u kojoj solo štim nije obavezan.

*Propozicije pripremio: Slobodan Gerić, prof. FMU Beograd*

## INFORMACIJE

1. Rok za podnošenje prijava je  
**6. mart 2017. godine**
2. Potrebna je sledeća dokumentacija:
  - Prijava
  - Kopija izvoda iz matične knjige rođenih
  - Potvrda o uplaćenju donaciji\*

\*Učesnici van teritorije Srbije donaciju mogu uplatiti na dan učešća.

Navedenu dokumentaciju poslati na adresu:

**MUZIČKA ŠKOLA NIŠ (Za Takmičenje gudača), 18000 Niš, Prvomajska 6  
ili elektronskim putem na e-mail  
[takmicenjejudacanis@gmail.com](mailto:takmicenjejudacanis@gmail.com)**

3. **Donacija** u dinarskoj protivvrednosti po srednjem kursu na dan uplate iznosi:

	30 evra	40 evra	50 evra
Violina	Bebi, Pret., I, II, III	IV, V	VI, VII
Viola	Pret., I, II	III, IV	V, VI
Violončelo	Pret., I, II, III	IV, V	VI, VII
Kontrabas	Pret., I	II, III	IV, V

Donaciju uplatiti na žiro račun:

**MUZIČKA ŠKOLA NIŠ  
840-2226760-44**

**Sa naznakom “Za Takmičenje gudača”**

Organizator zadržava pravo da zadrži donaciju u slučaju odustajanja kandidata.

4. Raspored nastupa učesnika biće objavljen na sajtu Muzičke škole najkasnije do 10. aprila 2017. godine.
5. Ukoliko učesnik nema svog klavirskog saradnika, može angažovati dežurnog saradnika. U tom slučaju **notni materijal poslati sa prijavom za ta Takmičenje**. Naknada za angažovanje dežurnog klavirskog saradnika je u visini donacije (u zavisnosti od kategorije).

## PRAVILA TAKMIČENJA

1. Pravo učešća imaju redovni i vanredni učenici i studenti iz zemlje i inostranstva
2. Takmičenje gudača odvija se prema zadatim propozicijama..
3. Redosled nastupa kandidata biće određen žrebom i objavljen na sajtu škole.
4. Takmičar može na dan učešća da promeni samo jedan element prijavljenog programa.
5. Takmičenje je javno.
6. Takmičare ocenjuje Međunarodni žiri sastavljen od eminentnih pedagoga i izvođača iz zemlje i inostranstva.
7. Dobitnici specijalnih i prvih nagrada po izboru žirija nastupiće na završnom koncertu.
8. **Dobitnici specijalnih nagrada** biće nagrađeni iz fonda za novčane nagrade.